玲瓏

卅



哥倫比亞大學中文圖書館章

國慶紀念特刊

1097

P4170
1113



滬江大學李月嫦女士之時裝
(周晳新女士贈)▲滬江攝▼

▶封面 梁愛保女士玉影◀(壽贈)

1098

國難鳥瞰

前因後果

姊妹們大都用了全部心力注意於服飾交際娛樂或家政。對於國事素來不注意的。寧願睡覺看小說。決不願細閱報紙雜誌。對於暴日的侵略。我們多數的姊妹。只知其事。不知其所以然。「玲瓏」是女界的暮鼓晨鐘。所以在本期國慶特刊上將這次暴日盜行的前因後果。作有統

婦女



◁國慶特刊▷

陳珍玲女士編

三和公司發行

卅期國慶特刊要目

▲國難鳥瞰
▲兩性衝突
▲手帕的神秘
▲如此寬容
▲使愛情持久
▲太有趣了
▲閒談絕交
▲矯正姿態
▲丈夫避妻子
▲食的衛生
▲美化領帶架
▲預測孕兒法
▲女店員的生活
▲勸飲後的她

▲明星擦粉秘訣
▲經濟交際發起
▲瑙麥希拉的戀愛觀
▲三小姐的消遣
▲嫁後的新情人
▲蹂躪之前
▲兒童與遊戲
▲男子狠毒方法
▲簡便健身術
▲步行歷險記
▲秋之長袍
▲室隅的衣裝台
▲照片要目從畧

預告

本刊樂譜及第二次徵文題目為「為什麼要出嫁？」須精短深刻表顯姊妹出閣之心理。等詳情。準卅二期發表。

1099

系簡短之敘述。喚醒姊妹們的醉生夢死。共救危亡。

民國二十年來。年年內戰。十九度國慶日子。就在那愁雲慘霧中過去了。誰不希望第二十次的國慶日。可以享受太平的幸福。現在國慶日子已到。時局怎樣。可憐啊。除了十六省的洪水天災外。加上日本大侵佔我關外各地。度這樣的國慶日子。怎不叫人痛流血淚呢。

日本暴行的遠因

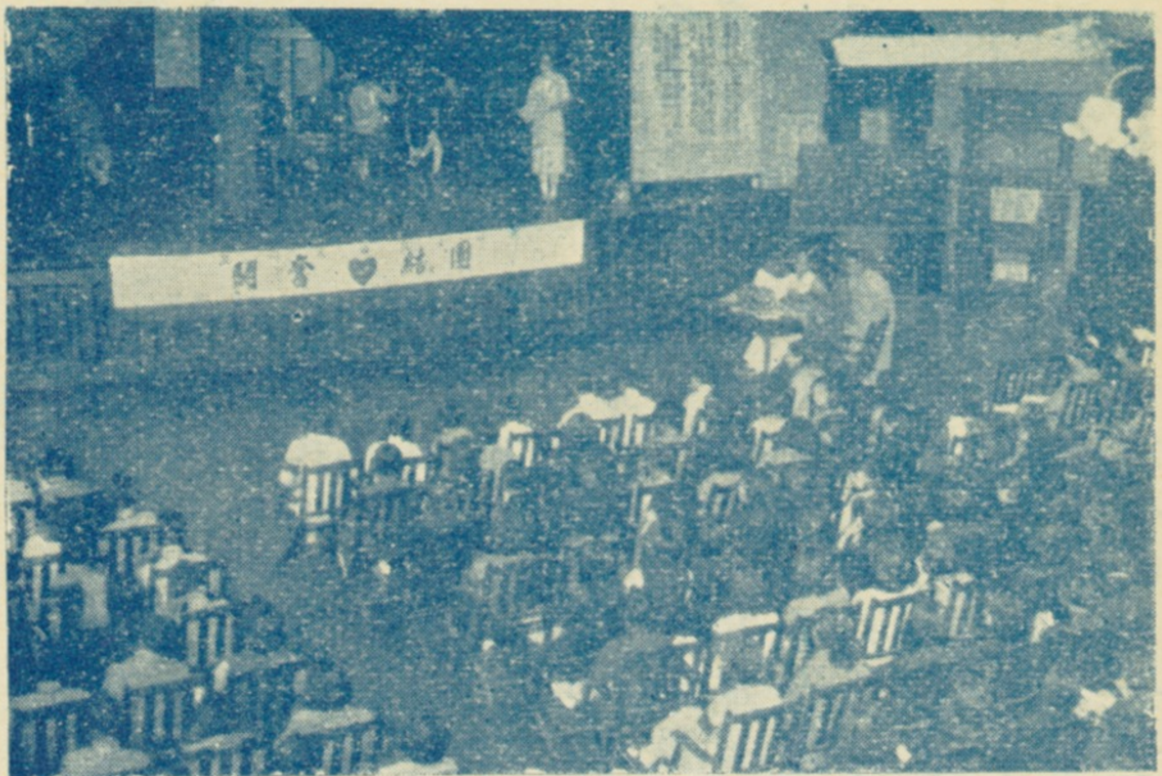
日本三島。地小人稠。還加地震時發。他們為了鞏固國本。保存民族起見。有不得不向外發展的情勢。他們的目標凡二。一是滿蒙。一是南洋。殖民南洋的政策。因氣候不宜。及被歐美列強排擠的關係。終不能如願以償。所以我國的滿蒙。成了他



◀如此雙十節▶

(陳炳煌作)

▶全市婦女抗日救國會開會時台上閩寶航君演說之情形旁立者為司儀王孝英女士(林澤民攝)



們移民的唯一目標。高唱着滿蒙特殊利益。非止一日了。

▲日本暴行的近因

近來北亞俄國的新發展。與美國的排日運動。使他們感覺非常憤懣。加以年來國內的不景氣。更使他們處心積慮。圖謀滿蒙。他們見到歐美各國。都在鬧着經濟恐慌。無暇他顧。便乘此時機發動。先把萬寶山及朝鮮事件。試一試各國的意見。覺得沒有什麼動靜。便大胆地借着中村案(註一)及毀路案(註二)。不惜破壞國際公法(註三)及凱洛哥條約(註四)。毅然發兵了。

(註一)中村是日本的無聊軍人。為避債而失蹤。日本便向東北長官抗議。硬指為國人所殺。我國正在調查。已有眉目。

(接排於第一一三二頁)

兩性衝突的要點

（北平王明星）



本文對於男女的個性透明的披露末段對於少女的指導更為名貴（珍玲）

女子永久是暗的。是遲緩的。男子常常是明顯的。迅速的。女子見過一個人。必須有多番觀察。才會愛一個人。男子會一見傾心的。女子有了愛。不肯表示的。男子一生愛。便有求的傾向。女子多半是靜然不語。尤其是在釀愛期中。男子喜多言。以發揚他自己的優點。女子是先倨而後恭的。男子是先恭而後倨的。女子在朋友情人期中永久傲慢。而結婚後什麼都能自卑忍受。男子在朋友情人期中常常低聲下氣。而結婚後却是再也不肯遷就的。女子不容易忘去一個情人。而男子很容易忘去的。決裂之後。女子方面的痛苦很大。而男子方面的痛苦。不到十分之二。

女子們！你們應當利用男子的特性。來造成未來的幸福。你遇見一個男子向你求愛。千萬不要真心愛他。却不妨表示好感。看看他中心如何。因為男子求愛時的愛情。不會十分真摯的。女子應當詳細考察他的個性。可以斷定未來的結果。有了相當的愛情。女子方面不要太驕傲了。放鬆一步。看看他的表示。因為有一部份男子是你冷他熱。你熱他便冷的。女子應當為了現在的幸福。未來的愛

▶滬江大學丁星珠女士玉影◀【丁陞保攝】



情鞏固起見。最好延長友誼的時間。不要答應他的求婚。日子愈長。女子享受快樂愈多。表示愛情。用一步一步的表示法。多半是有益的。起先默然。後來突然表示。會叫男子方面。對你無所顧忌了。少女們！年紀正在青春。三十歲再結婚並不遲。你早嫁是你放棄了權利！

閒談：絕交（玲）

我們女子購用日貨。據調查所得。確較男子為多。所以我們如果能齊心合力。抵制日貨。收效亦必較男子為著。盼望姊妹們在閒談的時侯。時常提到抵貨和抗日的問題。并且與購用日貨者絕交

1103



手帕的神秘

（步雲）

手帕除用以裝飾。指拭汗及一切污穢（指身體上而言）外。還有一種很神秘的表情的用處。好像一般摩登男子的西裝袋口。放着一塊很漂亮的手帕。這是表示求異性的注目。一般摩登女子。腋下都是掛着一方美麗悅目的手帕。這是表示求異性的愛吧。有時一般女子在愛人面前。用手帕

□如此寬容

（琳琅）

「你不妨和你的妻子去參觀罷」



（約翰）琵利。某新開的舞場和某戲院。其中佈置真是偉大可觀。我們且去參觀一下吧。

（琵利）謝謝你的誠意。我因為今天有事。不能伴你去。你不妨和你的妻子去參觀罷。

（約翰）他們去的機會多哩。我們先去賞鑒一下再說。琵利。去吧。

（按）很多的男子不歡喜住在家裏和妻孥享受天倫之樂。總是抱着「家花那有野花香」的觀念。雖然家裏正在憂慮着無米可炊。可是到外面去鈎引別的女子。金錢任意揮霍。硬裝濶綽。就是走到長生庫裏換來的錢。犧牲在女子身上。亦所不惜的

襯着纖手。把粉頸撐着意。這是表示一種很不得意的沉思默想。有些女子在情人面前。把手帕纒在手指上。這是表示一種對你快活的意思。有些女子在愛人面前。把手帕遮住小口。這是表示暗笑。好像很歡迎你的意思。還有些女子。在戀人面前。把手帕角咬在嘴裏。這是表示一種不快活。不歡迎而恨你的意思。還有許多女子。用手帕來表示內心的感觸。很多很多。

秋之長袍

（葉淺予作）

一一〇七頁的新裝右式樣是由兩種緞料配接起來。上身的顏色較淡帶些簡單圖案。如圖中所擬是一種方塊形狀。下身則用純深色的。跨中襯出與上同料的長褲。左面這件復古意味的長袍可拿較重的素緞來做。用黑白二色扁滾八九道至十餘道跨縫中也襯褲管這兩式樣是本季最新奇的貢獻很值得做一件試試



▶汪祿曾女士玉影◀（葉長烈攝）



怎樣使愛情持久？

（梁佩琴女士）

——怎樣俘住你的愛人——

現在的潮流。青年男女。沉溺於愛河的。不知有多少。尤其是一般男性。在將到或未到成丁的時候。都希望。有一位情人或未婚妻。和能得到高大的位置。與有趣的娛樂。在此情形之下。不消說。女子要結交男子的機會。實在是多得很。不過「得之易失之亦易」。因為你們同性之中。還有好多的人。要與你在愛的戰場上奮鬥競爭呢。

> 梁女士為交際界明星。美麗大方請參閱一一二二頁其玉影

所以要俘住愛人。要兩方愛情持久。惟一的妙法。就是對於男子的舉動要絕對贊同。並且還要表示興趣。男子的心理。是歡喜人家注目的。他的言論。是要別人洗耳靜聽的尤其是盼望女性——最好是祇有一位——的旁聽者。

譬如說。現在是足球的時季。你的情人或未婚夫是一位球迷。當他與你同去參觀的時候。雖然你不喜歡這種球戲。但是為愛的緣故。不妨順他。在球場內不可現出不悅與不耐煩的形色更不要時常在他面前打呵欠。你應提高你的興趣。多問他足球的規矩與計算方法等。他勢必要解說給你聽。在這時候。（接排於第一一三一頁）

1106

玲瓏圖畫雜誌 第一卷 第三十期 ▲婦女▼



秋之長袍 (葉淺予作)



▶中西女塾泰昭華女士之戲裝◀ 【林澤民攝】

1108

嫁後的新情人

（俞美英女士）

珍玲女士：

我是中上階級服務社會的一份子。在完畢高等教育的時期。因戀愛的成功。就實行了同居的生活。由旁觀的看來。自然是快樂而幸福的。即有少許意見的參差。我也不能否認。在前年的暑期中竟認識了一位曾姓的同事。他已做了幾個孩兒的父親。我已是人家法律上的妻子。所以在交際中除文字交誼之外。更形坦白無忌。且在過從中。他也認識了我的丈夫。並且三人也互為至好的朋友了。

那知事實卻不是如此簡單。天公竟不若是安排。我的他為麪包的驅使。只有捨棄他的妻子。乞食于異地。我因生活的關連。也不能追隨着他度共同的生活。以後惟一的安慰者在我旁邊的只有曾君一人了。又繼續了一年的友誼且。經過了幾次患難。我們竟有不可須臾或離的情勢。在我與我的他。本來可稱為美滿的夫妻。而和曾君。又墜入到這愛的海裏。而發生了這畸形的三角戀愛。迷津待指。甚望女士能為我懇切的下一言。究竟孰取孰捨。

（俞美英上）

讀者呼聲



請姊妹們將困難之問題。不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

美英女士：

由你來信的語意。就知你是一位太富于感情的女子。本來人類是有情感的動物。那能叫你捨此而例外。不過感情的輸送。要從時代。地位。着想。在未嫁的期間。異性的朋友。愈多愈好。假如你有一定的把握和判決力的話。因為你很可由多數朋友之中。擇一個比較好的作終身伴侶。謂既然已是戀愛的成功者。幸福之神。已降臨在你身上。還有何話說。可是在既嫁了後。交友一道。也不能不更為謹慎。第一就是要把友誼和愛情分開來使用。不要混合濫施致造成後日莫大的惡果。我看你就是墮入此中的一個。

據我猜測的思想千萬勿認為侮辱。細玩你的語意。也許你

無線電

交流直流收音機用戶注意

收音機大小方棚燒壞只要送到亞美公司修理完全如新可以節省至少一半費用

亞美公司

上海江西路三二三號　電話一二三三四

1120

們——你和曾君——在情度已達沸點的時期。已行出那不可避免的事實。如是。你就要急于自拔了。更要注意到你終身的幸福。依我個人的眼光。你和曾君長此拖延下去。則社會上至少有兩個以上的家庭被你破壞。因為你和曾君的成功。就能使你的他。和曾的她。感受人生的苦痛和乏味。並且足以使曾君的幾個幼子。失去了父親的保障。富有學識如你。那裏不能權衡這利害判然的事實。盼望你速速辭去現在的職務。追隨着你的丈夫去。則雙方却可完成畢生的幸福。將來再見。不妨仍是一個好朋友。不則情絲不斷你就要陷於不可自拔的境地了。採納與否。聽君自擇（珍玲）

（尚有難題多件準下期發表）

三和公司為服務而創辦

代辦部　信託部

便利外埠顧客
省却種種麻煩
大小可用支票

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部。專為服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之羅𣪧。

并請　攝影畫報　玲瓏雜誌

聯合擔保金錢　上一切之責任

函索詳章即寄

▼辦理迅速▼價格較廉▼完全免費
▼可用支票▼且有利息▼節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啟

□非處女與情慾的代郵

陳蓮珠女士：你的戀人無根據的說「發現你非處女」。你却也無法使他明白你確是一個處女。承你垂詢「如何辨別處女」本期因稿擠。准于第三十二期。專文刊出

貴英女士：承詢「丈夫情慾」難題 準三十三期答覆（珍玲）



◀新秋時裝▶

梁佩琴女士（滬江攝）

為何丈夫要避見妻子（張品惠女士）

毫無虛偽的透切言論

在這社會裏。能幹管家事的妻子當然不少。但是愈能幹的妻子。愈容易激怒。這種的脾氣。諒非做丈夫的所喜歡的。不過一個男子。既然娶了她。那麼她至少有一個特點



。使男子景慕。不然他決不會娶她的。一個女子。起先和男子要好的時候。真是像賓客一樣。到了訂婚之後就希望除愛情以外。還要得點威權。到了結婚以後。丈夫的一舉一動。似乎非經她干預決斷

不可。因此夫妻時常要反目。做妻子的。就長吁短嘆。感覺懊惱嫁給他了。被妻子約束過嚴的丈夫。往往喜歡遠避他的妻子。不然他雖有妻子陪着。猶如監禁。所以在家庭裏。如果要省却吵擾。祇有服從妻子的說話。照她吩咐的去做。膽怯的男子。有時被女友邀請到宴會去。因為妻子在旁邊。弄得他拘束非凡。祇得先行求得他妻子的許可。

（下期續刊）

（張女士玉影已見於本刊第十期）

⊙離婚…爭產

女子意志薄弱。往往聽了大律師幾句慷慨幫忙和保險勝利的話。便怦然心動。委託他們提起訴訟。結果失敗的。身敗名裂。勝利的。所得無多。追念前情。不勝感慨。所以上海離婚爭產的案件。日見增多了。（珍）

景泰藍

質銀　戒指　徽章　別針　手鐲

△手鐲現已出貨每只售洋二元▽

〈價格自五角至三元〉

學校戒子每只二元



定刻自己名字戒子每只三元

▣代擬圖樣不另取費▣外埠函詢即覆

上海南京路五十六號

華商三和公司總經理

女店員的生活

（SS女士）

姊妹們呀：這裏我要敘述關於我幾月來店員生活的一頁。有一天的下午。突然來了一位顧客。他借着買東西而問我貴姓。我就很含糊的答了他一聲。『姓郭』待他再想說下去的時候。我已很快的包好了貨物交給他了。誰知兩個鐘點之後。我有事外出。我剛離店門不多遠。忽見方才那位的顧客。已跑到我的面前了。他厚着臉皮對我說：『密司郭：看電影去麼。我住在某旅社某號去玩麼。唉。這種惱人的聲音。我恨不得要立刻給他一下耳光。可是我沒有那種勇氣。倒反而回答了他一聲『不去』。同時加快我的步履。一直到我目的地。他這個沒人格沒廉恥的東西。還嘰咕的說着。『你出來麼。我等你哩』。

（珍玲按）在這不景氣的社會裏。女子職業的問題。實在是妹姊們的切身問題。現在社會的評論是『女子工作遲緩。且不及男子耐勞。到了時期。就要出閣。已嫁的。有了身孕。便不能服務了』。又說。『女子所得的薪資。大都耗費於脂粉與服裝。不若男子的養家養子。女子職業。不宜提倡』。他們的話。未必盡然。但是關係女子職業的前途極大。本刊擬另文述之。并望姊妹們發表意見）。

1124

滬江照相館

最新佈置
電光攝影
技術精良

兼接冲晒

館址
老靶子路一六三號

資格最老
出品艷美
閨秀讚好

本館自開辦以來攝影方面均由館主姚文偉君親自擔任

電話
四三六七四

1125

南京路

王開照相館

新遷擴大 酬答主顧

本館自新遷後。裝璜陳設。趨向美術化。茲經工竣。故從國歷十月一日起。大廉價一月。以答主客惠顧之雅意。照相及放大八折。冲晒九折。各國著名快鏡九五折。均照碼單計算。至放大一宗。精巧絕倫。久為社會稱許。差堪自信也。

地址 南京路三〇八號

電話 第九一二四五號

案件評述

觸目驚心

本欄將最近所發生要重案件加以評述。藉以勸導指迷及改良生活。作人生之指南針。歡迎投稿

▲勸飲後的她（梁美貞女士）

事實

少女王冬梅。為鄰居陳某之引誘。佯言設宴請客。灌以濃酒。冬梅飲多即醉。陳乃實行姦污。待冬梅醒來。見褲上鮮血殷然。知已失身。乃告其母。卒起糾葛。

人們都曉得。酒是害身體。傷志氣的毒物。殊不知除此以外。還可以供淫奸之徒做利器。

我們讀歷史的時候。都欽仰漢朝的姚期。是个盡忠報國的勇將。可是他不幸。為了劉秀嗜酒而傷命。現在冬梅的失身。當然也是酒的緣故。所以青年們。尤其是我們的姊妹。對于酒的嗜好應該像虎狼般的拒絕。因為酒不但是傷肺。亂性。還可使我們走墮落的路。這是多麼的危險呀。

▲花邊配色（玲）

女子衣服上的花邊。與衣料顏色。配色往往不準確。不妨買淨白花邊。照衣料顏色去染。既可準確。又可省去選配的麻煩。價格也很合算的。



男子巧妙狠毒的方法（戴瑞芝女士）

□女子對於著作宣傳應有覺悟

我國女子。不能和男子站在同等地位。已有好幾百年的歷史。在這種「積重難反」的習慣下。女子要恢復她們天賦的平權。自然不是一件容易的事。但她們終究不能永久屈伏在男子的勢力下。現在有很多覺悟的女子。正在努力着和男子抗衡。爭奪應享的權利了。

奇怪得很。有許多女子。高唱着解放。却並未去研究她們歷來被壓迫的原因。聰明的男子。利用女子沉默怕事的弱點。便想出一種方法來。造成社會上重男輕女的心理。達到他們獨享權利的目的。這種巧妙而狠毒的方法。便是口頭和文字上的宣傳。

他們一方面盡量宣傳。招高男子的聲價。壓下女子的本能和人格。不絕地著作。使人們不知



作者戴瑞芝女士　（峯贈）

不覺中。中了很深的毒素。另一方面。却用「內言不逾閫」等片面規條來恐嚇女子。並禁止她們對外宣言。日久年深。差不多言論著作的全權。完全搭在男子手中。纔造成幾百年女權黑暗的中國。

現在明白了男子所用的方法。尋到了女子受壓迫的最大原因。自然應當力圖補救。今後的女子。應如何注意著作宣傳。說明從前



◁周淑蘅的新嫁裝▷

近來新娘裝束。均極考究。圖示美麗莊嚴之新娘裝。讀者如有此種照片。寄投本刊。當樂予刊登。（滬江攝）

1129

人們心理上的差誤。及男子所用的卑劣的手段。使人們了解女子的本能。而表示同情。雖然目前的著作界裏。偶然發見鳳毛麟角一般的幾篇關於女權問題的論文。着實趕不上男子漫罵諷刺及壓制女子的著作來得多。回看女界的著作。大多數還在吟風弄月，未免使人太悲觀了。

女子天性沉默麼。女子不善於著作麼。何以至今還沒有自動設立大規模的言論機關呢。幸而社會上熱心人士。設立了婦女言論機關。如『玲瓏雜誌』等。何以還不見女子努力著作呢。難道女子不打算從男子手裏奪回已失去的威權麼。著者也是女界的一份子、特地寫出來，供給姊妹們作為參攷。

本公司自英。美。德。法。運到各種小說。雜誌。報紙等。不下二千餘種。均有現貨。任客選購。至于其他指定之刊物。本公司亦能代訂。詳細章程及雜誌目錄。函索即奉。

大華雜誌公司

地址：四川路一三九號

電話：一三五一〇

本公司之特點

種類最多 任客選購

顧客訂書 先人收到

如承垂詢 即當函覆

價格公道 歡迎一試

1130

怎樣使愛情持久？

（續一一〇六頁）（梁佩琴女士）

你要做一個良好的旁聽者。你心裏不妨打算買東西。計算家裏的賬目。或是計劃新式的服裝。但是你的容貌。一定要喜形於色。若然這樣明明是戴着一副假面具。但是他總以為你是一個溫柔曲順者。有的時候。口裏還要答應幾聲「哦」。「是是」。「哦」！「是是」。這樣他更不會疑心你肚裏是轉着什麼玄妙的念頭。而且會當你是一位女神看待。

多少聰明。活潑。可愛和有學識的女子。都因了不知體貼男子。所以受着失戀的痛苦。終身過着孤獨的生活。惟有能表同情心的女子。才永遠會得到愛的勝利。最後我要再提醒姊妹們。就是要牢記。男子是愛受人注目。並且歡喜要旁聽者——一個女的旁聽者。你們可以利用他的心理去困住他。那你倆的愛情。一定可以如膠如漆。直到永遠。啊們！

▲買物的門檻

同樣的貨物。在大公司裏。定價比小商店昂貴。因為開銷浩大就在物價上增加了。所以我們買物。寧可到小商店去選擇。比較便宜得多。（珍）

國難鳥瞰

續一一〇一頁

〔註二〕日人自行炸燬北大營附近。南滿鐵路小橋梁一小段。誣指國人挑釁。路本雙軌。只炸一軌。何俟辯明。我軍向來避免衝突。安有炸路之事。該段現經日人修復。無可佐證。

〔註三〕按照國際公法。兩國宣戰。必須在出兵前下哀的美敦書。經過規定時間。方可動員。此次日本違法出兵。故東北絕無作戰的準備。

〔註四〕國際間為維持世界和平起見。訂立凱洛哥非戰條約。日與我均為簽字國。

▲日本為全世界之禍首

日本這次出兵不但是侵略我滿蒙。並且破壞遠東和平的局面。有對俄美挑戰的意思。將來第二次世界大戰。不幸爆發。日本便是戎首。也是全世界的公敵我們應認清這不僅是中日兩國間的問題。是世界戰爭的導火線。

榮華美術照相館

THE GLORY STUDIO

本館專攝美術照片。深蒙仕女之讚許。近以營業發達。特聘著名技師數位。專事修改。冲晒。着色等事宜。欲知不謬。盍請一試。

攝影界之王

兼售照相材料

歡迎試攝

並接冲晒放大

館址北四川路四百九十一號

電話四五一三九


CUTEX
請用蔻丹修指
人人見愛
承索下列精美樣盒
盒內物品足用六次
須聲明本刊介紹附角票三角寄上海郵局第五〇九號信箱喊厘洋行收轉
CUTEX
蔻丹



培根

生髮香水

此生髮香水根據醫學原理幾經研究而製成為研究頭髮衛生與美觀者所必備滋養髮根善治髮落髮蛀髮癬等患常使髮色光澤芬芳馥郁永留髮際

總經理 德商禮和洋行



各大藥房百貨公司均有分售

1134

▲日本佔我東省略報

日本於民國二十年九月十八日。出兵入我奉天省境。十九日攻下瀋陽。長春。安東。旅順。大連。等各要地。我軍奉令不抵抗。北大營。東大營。兵工廠。飛機場。軍械庫。鍊鋼廠。長官署等。均被焚燬。長官被俘甚多。軍械被繳無數。產物損失在三萬萬元以上。下級軍官及軍民。慘遭殺戮者。不可勝計。截至本月三日著本稿時。日車正向北滿及山海關推進。

▲日軍佔據的區域

(一)瀋陽 (二)長春 (三)安東 (四)旅順大連 (五)營口 (六)寬城子 (七)幇溝子 (八)萬寶山 (九)皇姑屯 (十)撫順 (十一)遼源 (十二)延吉五縣 (十三)吉林省垣 (十四)昌圖 (十五)蓋平南嶺 (十六)葫蘆島 (十七)連山灣 (十八)新民

▲日軍駐紮的區域

(一)北平 (二)天津 (三)青島 (四)秦皇島 (五)塘沽 (六)烟台 (七)龍口 (八)其他不著名地

▲日軍民欲動的區域

(一)上海　(二)漢口　(三)廣州　(四)福州　(五)鼓浪嶼　(六)山東　(七)其他日僑地

▲國聯中止調停

歐戰以後。各國鑒於世界大戰的可怖。纔組織國際聯盟會於日內瓦。以世界和平的宗旨。列強均派員參加。這次日本出兵。破壞遠東和平。我國無抵抗退出東省的唯一目的。是要請求國聯公正裁判。制止日本的暴行。經我國代表施肇基公使。將本案提出後。國聯理事會。於本月二十五日開會。結果竟表同情於日本。由行政會代理議長勒樂。宣告中止調處東省事件。即行休會。國聯為帝國主義的機關。至此完全顯露。維護和平的威信。也從此掃地了。(完)

上海的美術照相

日前行經南京路七十三號見於入門之處有照片多張。異常美觀。尤以小兒者為妙。余稚愛攝影。遂入門乘電梯至二樓。即見『上海美術照相館』之額。室內佈置極盡美術之能事。器具均係一九三一年最新式者。入室由王君和藹招待。參觀各室。及各種出品。使余異常滿意。遂請攝影。問其價。則較市上為昂也。但將其成績一較。固值得也。蓋欲得滿意之美術照片必以高價求之。是固一分價錢一分貨。(飛翔)

常識

胡適題

食的衛生

（蔚自東京寄）

水菓的消化

水菓之中。以蘋菓最易消化食後一小時半即可完全消化。最難消化者為枇杷。須二小時半。始能消化。故摩登男女。於探慰病人時。切勿以枇杷為餽贈品。

餐時飲水

從來以為就餐時飲水。能將胃液及其他消化液冲淡。使消化困難。惟據最近研究所得。其結果與上述完全相反。就餐時飲水。極能輔助胃中消化力。

冷飯與熱飯

食已冷之飯。較之熱飯易餓。為吾人日常所經驗。因冷飯中之消化菌。易於繁殖所致。當此米價昂貴之時以喫熱飯較為上算也。

味覺與溫度

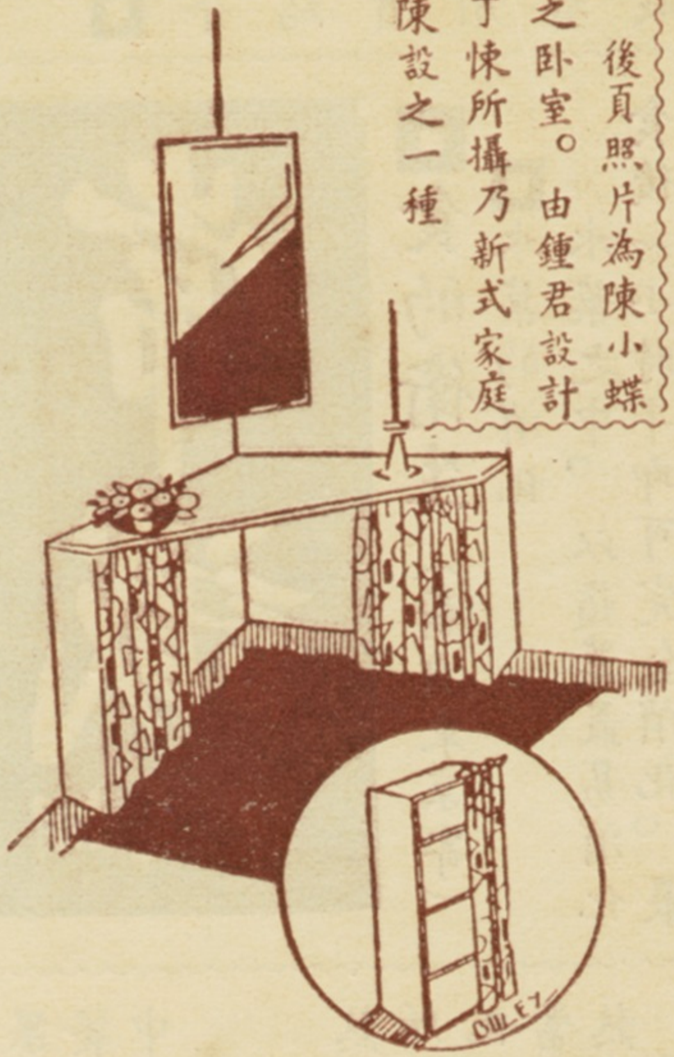
當寒冷時。吾人之味覺。往往麻木。食物亦然。據實驗所知。苦味之物冷後。其苦味能減少。酸味則不然。故吾人倘服苦藥。待其冷後服之為宜。

室隅的衣裝台（梁愛保女士）

倘使你住的是一間小卧室。可以仿照圖中的式樣。做一架衣裝台。兩邊都有碗杯櫥。可以存放雜物。木面台上。施以美麗的油漆。使鮮艷的衣服掛着。顏色相稱。

（參閱左圖及封面照片）

後頁照片為陳小蝶之卧室。由鍾君設計丁悚所攝乃新式家庭陳設之一種



鹽製杏仁



外國點心店裏的鹽製杏仁。味兒真不差啊

鹽製杏仁的方法。並不繁難。先把杏仁完全焙乾。用奶油煎煮。等到杏仁變輭。作金黃色與棕色的時候。拿出來放在紗紙上面。等牠的油流散了。微微潮潤的表皮上。滾上一層精細的鹽。便成功了。



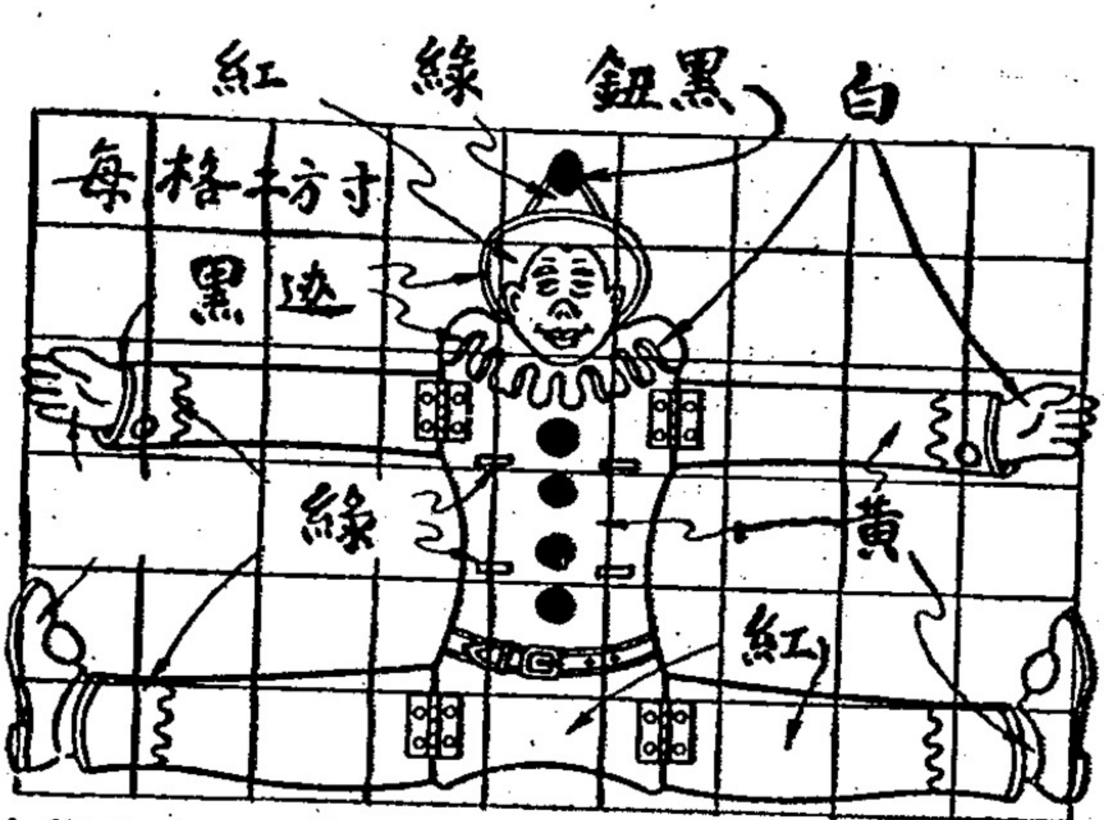
美術化的領帶架（志勤）

家庭中裝一架美化的領帶架。既便利。又美觀。小童見了。尤其歡迎。自然把領帶隨手掛妥。不至於拋散了。

圖中是美化領帶架的一種。除懸領帶外。也可以懸面巾手帕等物。這是一種傀儡人形的架子用木製成。兩手兩足。向旁平舉領帶面巾等物。就懸在這上面。

製法。先繪一傀儡人的草圖並繪一手一足。在一張二英寸正方的紙上。揀一塊四分之一寸厚木紋正直的軟木板。把草圖用複寫紙印繪在木上。但須注意木紋在傀儡的身上。須由上至下。成





直線狀。在木人的手足上。須自左至右。成橫線狀。繪好以後。便用手鋸。依線鋸下。然後用四分之三寸的銅鈎四枚。與四分之一寸的平頭螺絲釘或帽釘四枚。將木人配合釘住。面上塗以樹膠。待牠乾後。將木面摩擦至極光滑為止。於是敷上彩釉。使牠美觀。但釉價很貴。經濟辦法。祇須買一小罐白釉。加入幾條美術畫用的彩油。顏色可以隨意選擇。倘嫌太濃的時候。不妨加一兩滴松節油。便可變為稀淡的。等釉乾以後。再用墨繪出面目衣鈕等。即成一木人之架。其頭上與鈕扣上。均鑽着空洞。預備用螺絲釘將牠釘住在牆上。釘上也塗些黑釉。倘使要那木人離牆遠些。可在背後襯着木塊讓螺釘穿過木塊。釘入牆內。便可懸領帶及毛巾等物件了

三分貌七分裝

要漂亮要美麗速購

所以時髦婦女都考究服裝了！

「現代婦女服裝書」是

發明衣樣的空前出版物

指導時裝的唯一好顧問

內容包括最流行將流行之秋冬季新式之衣樣三十幅。附有說明並指導配色與用料。

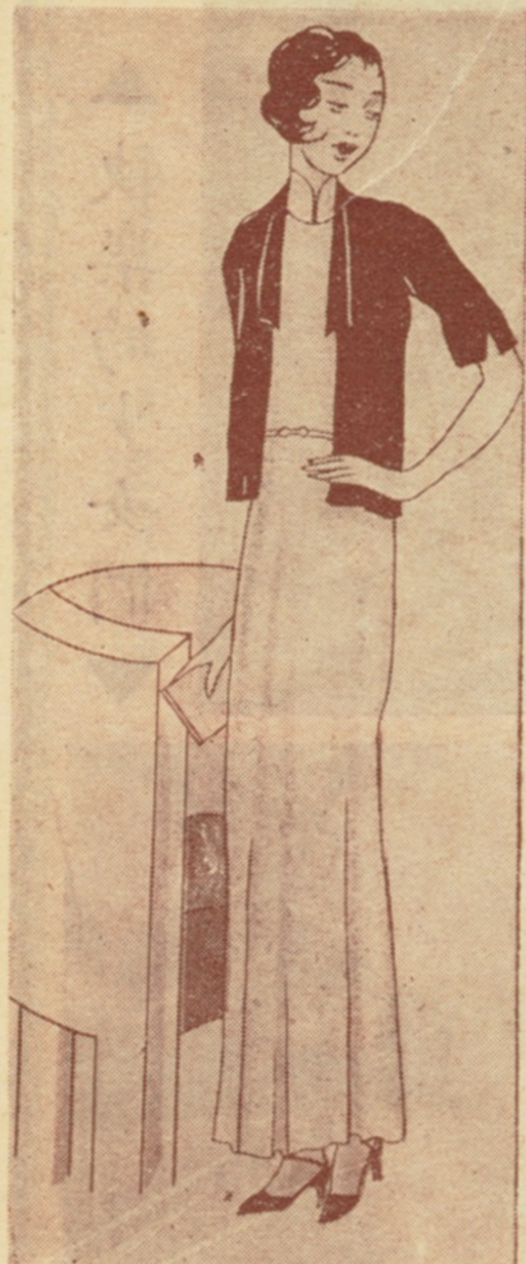
◻精裝一厚册原價四元◻特價僅售一元半

編輯者萬國創樣所　總發行所鴻翔公司。

總公司靜安寺路八六三

分公司西藏路七四號各大公司各大綢緞局及三和公司均有出售

◀書中內容之一▶



徵求

皇后照片

凡係外國各種皇后時裝照片均可投來如採取每張願酬二元至十元。件寄鴻翔公司

1141

▲快樂的少女們▼





◘世界最小的火車頭

美國新金山地方。有一位工程師。別出心裁。製造一部極小的火車頭。並幾架客車。及幾架貨車。其一切構造。悉倣美國一一二五太[illegible]線。用以拖拉客車之火車頭的樣式。但不若尋常火車頭之烏煙纏繞。其高度在常人膝蓋之下。而兩軌相距祇七英寸半。但亦能拖重二噸云。（鮑國樑）



（本頁照片均係陳[illegible]德攝）

本公司成立有年信用久孚經營中外貿易計分下列各部：

進出口部．出版部
代辦部　門市部
信託部　食品部
委銷部　消費合作部

華商 三和公司

本公司更獨家經理數十種貨物如承惠顧批發及接洽事宜請至南京路總公司

總公司　上海南京路五十六號　電話一九四一九號

分公司　北四川路五百零五號　電話四五二〇四號

今年十月十日為本公司

十週紀念日

歡迎各界賜教

總經理林澤蒼啟

三和公司
并總經理

明信片社

商業設計顧問社

玲瓏圖畫雜誌

仁和唱片公司

攝影畫報館

中國攝影供應社

攝影器流通處

中國攝影新聞社

一乙製藥社

各種出品

■商業設計顧問社　本社同人特約留學歐美之經濟專家等合作。對於商業各種困難問題。如設計。管理。廣告新法擬稿。推廣營業。用人補救。簿記等。如承顧問。均可代為解決。函詢即答。件寄三和公司轉

■仁和唱片公司　專門買賣。租借。代售。交務換。各家「新舊唱片」。代價極為優待。服週到。為國內創設第一家。須先通函索取章程及空格單。以便填寫唱片之名及售價等。函寄華商三和公司收轉。

■攝影器流通處　本處專門「代售」及「出賣」各種完好攝影器。購者可先試用。不滿意可退回原洋奉還寄售者代登廣告不另取資亦無手續費

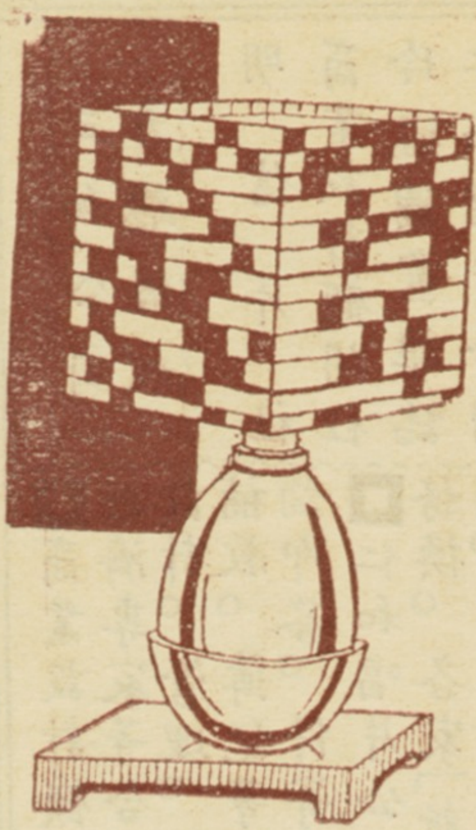
△信託部　辦理一切信託事宜。代收顧客款項。以備開發支票。可以省卻滙寄少數款項之損失。并可免除滙寄種種麻煩。存款且有利息。

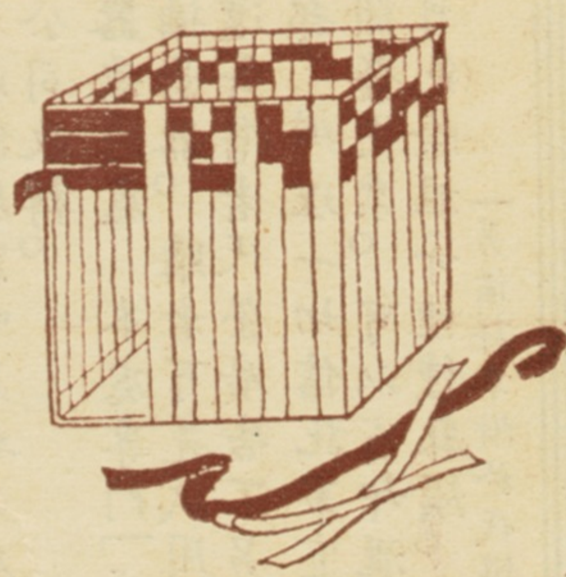
〔另備詳章附於代辦部章程附送〕

1145

□紙織燈罩

美麗文雅燈罩。可以用手工紙的紙條組成。大概用二色組合。色彩的選擇。不妨隨意自定。組合方法。即用異色紙條兩種。縱橫交織。組成錯綜的圖案（如左圖）紙條的兩端





粘於方形的鉄絲架上。右圖。指示直立的紙條。已將完工。橫穿的紙條。方有三條織入。其法很是簡易的。（林澤蒼）

□投稿簡章

□照片　凡將閨秀。新裝。新聞。學校與社會生活美術等照片及諷刺畫投下者。詳細說明及投稿之姓名住址必附書于照片之後。

□文字　文稿須短趣翔實。字數切勿超出五百字。

□未蓋章作却酬論。欲得現金須聲明。否則贈閱本刊。

□酬金　□凡稿件刊登後請來函聲明。當將『領酬券』即日寄奉。

1146

預測孕兒男女的方法（兆星）

（一）陰膣液酸碱試驗法

據美國醫學雜誌上發表。若孕婦的膣液是酸性。則嬰兒大都是女性的。若碱性或中和性的。大都是男性。

（二）X光法

若用碘化鎴 Strontinun Iodide 注射到胎兒的四圍。然後用X光照像。則性別可於照像中斷別之。而注射的溶液亦消滅。無損于嬰兒。

（三）胎兒心躍計數法

胎兒心躍若每分鐘為百三十到百四十。則胎兒大都屬男性。若心躍在百三十以下。和百四十以上。則大都屬女性

（四）中國古時代民間歌謠推測法。（無科學根據）歌謠說。七七四十九。問娘何時有。除去母年數。還加一十九。男單女雙。［參閱本刊第廿六期「男女胎兒預知法」詳述之文。］

民國廿年十月十日出版

「玲瓏」圖畫雜誌 第一卷 第三十期

每冊大洋八分

主幹者 林澤蒼

編輯者 陳珍玲 林澤民

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

"Lin Loon Magazine"
56 Nanking Road

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

代售處 外埠各書局 本埠各報販 大東—光華—文華—現代 及北四川路三和分公司

志達洋紙行廣告

啟者敝行開設十有餘年。經售歐美各國名廠粗細紙料。花色繁多。售價克已。夙荷顧客所贊許。茲又新到照相館用各色美術照相紙。卡紙。各色銅版紙。各色書面紙。玉色印書紙等數十百種。花色之新穎悅目。質料精美堅韌。誠開吾國紙業之新紀元。各照相版採用已多。茲再製就樣本。如蒙索取立即奉贈。再者。各界對於紙業上倘有所垂詢設計等情。敝行可代為効勞計劃。無不使垂詢諸君。十分滿意耳。

地址 棋盤街交通路
電話 九〇九〇九號

玲瓏雜誌

廣告刊例

(一)全版每期廿四元
(二)半版每期十二元
(三)四一版每期六元

短期廣告不折不扣
長期面議
國貨廣告特別優待

◀中華郵政特准掛號立券之報紙▶

定報價目

△每逢星期三出版
△外埠及本埠一律
全年五十冊四元
六個月廿四冊二元
三個月十二冊一元
(寄費均在內)

版權所有
翻印必究
不准摹仿

國外 全年六元
郵匯不通之處郵票代洋九五折
(限一分四分一角)

廣告價目

每期每方寸二元

1148

盆飯菜。擺在當中的圓桌上。這房靠南開窗有個寫字台。西面壁上掛個照身大鏡。兩邊掛了鹿角和山牛角。做衣架。門旁設了一張五斗櫥。上面還陳列了許多的古玩。那男子說。「先生請用飯。」我們也不客氣的坐上去。他陪在尾位。桌上擺着一盆麵包兩支酒五色小菜。我忍不住饑餓。先吃了兩片麵包再喝上一杯酒已是飽煖非常。男子說。「你們今天跑了這許多路。天又不早了。可以休息休息。」遂說了一聲「明早會」自推門進去了。競雄和夢生就在對面榻上。取了幾本賬簿做枕頭。不一刻已鼻聲雷起。我一想剛纔進來連主人姓名還沒問過。這真是疏忽極了。又將今日經過的事記在日記簿上。方始睡下。

天天日夜美術照相館

本館開辦多年。成績卓著。有口皆碑。無庸多贅。近應潮流。添備充强電光。日夜兼可攝影。至於攝影方面。極盡美術之能事。倘蒙士商學界。名門閨秀。駕臨光顧。擔保出品精良。稱心滿意。

館址 閘北寶山路中四二一號

1149

步行歷險記（續）　（胡素絹女士）

他說完了很得意似的。一面說話。一面跑。不知不覺。天已黑了。再行過一個山峯。前面忽現出一片的燈光。有幾家茅舍。村長喊道。「好了好了！前面就是市鎮了」大家聽這一聲。各振起精神。不一刻已到了鎮上。這鎮名叫巴峩。只有十幾家中國人和安南人住在這裏。村長走過一個人家敲門。內面有中年男子出來開門說。「原來是村長。請進裏頭坐！」那男子。手中執着洋油燈引進客房「客人裏面坐。」說罷自向內堂去。我們將行李放下放好濕衣。正要坐下。只見那男子端進一

▲娛樂▼

□裱壁紙之糊法　（維民）

摩登之家庭。佈置極為美觀。蓋多半牆壁多裱糊花紙。因是室中傢具之顏色得以匀和。按裱糊之法。

（一）將紙捲起。塗漿于紙之中心。由右向左漸塗。塗遍後。方可糊之於上。

（二）花邊紙須最後裱貼。紙既粘漿。宜將紙所需之部份剪下。先修後裱。



三種玫瑰紙圖小畫樣



如欲雇人代裱須委可靠之公司包辦則事簡價廉。閘北四川路上海大戲院南首Y三七五號

『上海裝璜公司』

成立多年。專門包糊房間。油漆極為可靠。關於其他如五彩美術玻璃紙。裝飾櫥窗綵紙等如有垂詢。可電話四五二〇四號當詳細奉告。

1150

據她說。矯正的方法如下。

(一)以背倚牆。兩足離牆約六寸。把背挺直。緊靠牆上。以手推牆。上前數步。仍保持靠牆時之姿勢。腹上肌肉。一定吸入而提高。此乃便利之操法。因可隨時隨地行之也。

(二)仰臥地板上。一腿輕輕彎曲。足則仍踏地上。以手放在背下。將其他一腿舉起。同時背部緊壓地板。壓至平貼。使手不能抽出。然後將腿放下。仍令背部貼地。一腿練熟。再練雙腿同舉。但須久練。方能成功。

以上為矯正姿態的一例。其他姿態上的缺點。都有方法可以改正的。

簡便的健身術(續)　(美英女士)

(三)預備　立正姿勢

1.兩臂向前平舉。手心相對。2.兩臂慢慢向左右分開。同時足跟提起。胸部展開。3.兩臂向前平舉。手心相對。4.回復預備時之姿勢。如法再行三次。

注意　行以上三節中之1.2.二動作時。須慢慢吸氣。3.4.二動作時須慢慢呼氣。

以上三節動作。每節行四次。如稍熟後。每節可加至八次。

健身術宜於空氣清潔的地方行之。如在室內。宜開窗戶。

體　　育

本欄提倡體育。促進健康。介紹運動照片。歡迎投稿。

矯正姿態　（兒蘋）

我們女性的美。大半美在姿態上。你看「婀娜」「娉婷」等字句。都是形容美女的姿態。可見我們的姿態與美麗。關係非常密切。不可疏忽的。

身體上有些缺點。姿態就出了毛病。例如「駝背」「陷胸」的女子。她的姿態。當然失了美的資格。倘使能把身體上的缺點矯正以後。姿態仍可得到美的頭銜了。所以矯正姿態。是健美的先鋒。我有位女同學。背上有很大的凹陷。後來她到體育學校去練習兩年。居然把凹陷治平了。



◀海星務本排女球隊交戰時之攝影▶（馬幼成攝）

1152

玲瓏雜誌歷期要目之一小部

▲露腿發生問題
▲女子浴水方單
▲為姊妹們謀出路
▲怎樣對付男性
▲新娘新郎常識
▲如何對付未婚夫
▲我對接吻的表示
▲性學博士演講記
▲為什麼兩峯不高
▲同別的男友出外
▲男子同性戀愛
▲愛情冷淡原因
▲後台的浪漫青春
▲貢獻給童貞女
▲解決女子最怕問題
▲訂婚結婚的標準
▲所謂男子的愛
▲安慰失戀女子
▲案件評述
▲丈夫有外遇
▲少女的煩惱
▲不嫁的快樂

▲浴女批發所
▲搬家須知
▲你配出嫁麼
▲戀愛三步驟
▲男子的心田
▲我已三十歲
▲空心大少爺
▲婦女病的治法
▲選擇男子標準
▲兒童與性教育
▲幾時可以結婚
▲女子的危險
▲為寡婦謀幸福
▲侮辱女子乳房
▲對付亂投情書
▲如何解決
▲她的信
▲挽回失戀
▲男性觀
▲美容捷徑
▲孕婦須知
▲女店員自述

▲色鬼報後
▲經濟交際法
▲裸體運動
▲辨別處女
▲社交與罪惡
▲愛與心
▲抵制日貨
▲預測胎兒法
▲女子職業
▲跳舞與肉慾
▲駕馭男子
▲體育兒童
▲電影趣聞
▲愛的墳墓
▲交異性朋友
▲男子的虛榮
▲妊娠期中

上列文字均為閨秀名媛之作品多附作者玉照

欲窺全豹 請速定閱

玲瓏雜誌別創一格。趣味濃厚。每冊四十頁至七十二頁僅八分

較零售更便宜

讀者閱過本書之後。必覺「嬌小精美」「玲瓏異常」內容豐富有益身心。更確為人人所必讀。更合婦女需要。全年二千餘頁四元。特價寄費在內三元五角推須經本刊定戶介紹。或願為三和公司兼職職員（每月薪金最少三十元至三百元函索章程附郵四分即贈）上海南京路五十六號

1153









法國漫畫素以諷刺深刻名于世界讀者閱此可知其一斑矣

1154



兒童的特徵（續）

（胡祖蔭）

第三兒童是好研究的　兒童對於各種事物都發生興趣。都想去研究一下。而且當他去研究的時候。他是用全副的精神去研究的。某校幼稚園。有一次做了一個郵票研究設計。教師請兒童去搜集郵票。這些兒童從各處去搜集起來。開了一個很好的郵票展覽會。他們研究的結果很是滿意。

以上所談的是幾種一般兒童應有的特徵。至於兒童心理上。生理上。其他種種的特徵。以後再逐項討論。



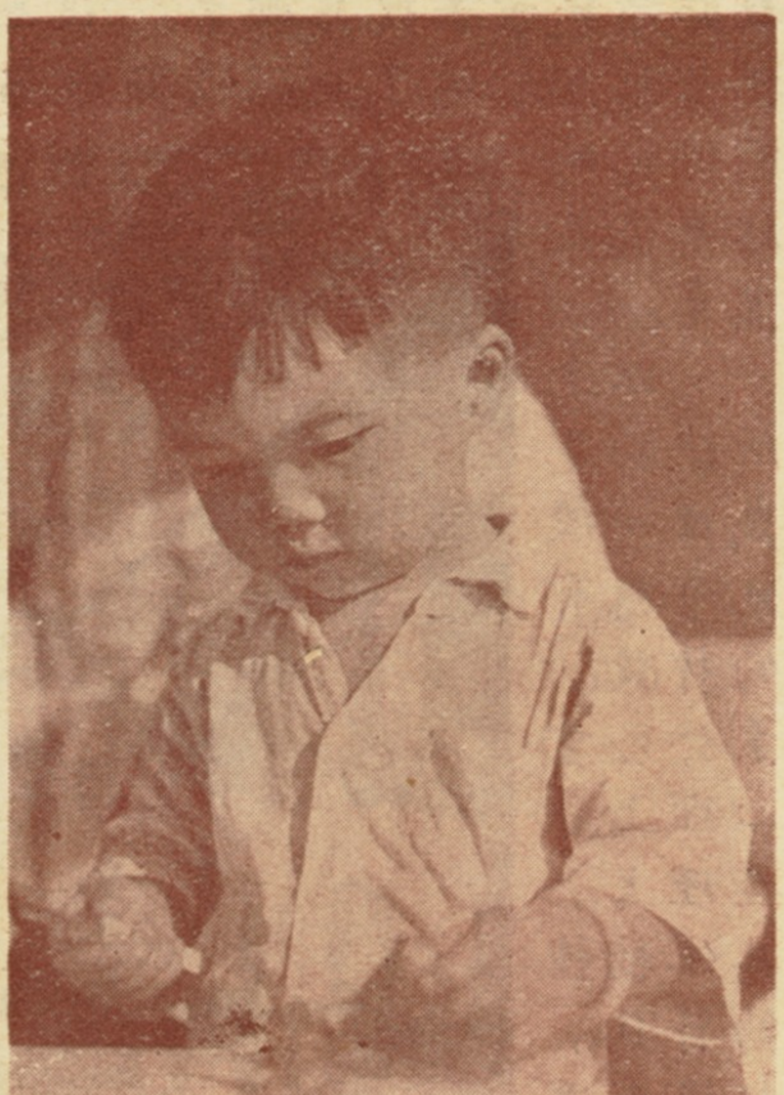
◀天真的幼稚園生▶　（林澤民攝）

1155

趣了。他看見有彩色的或會響的玩具。就要拿來玩弄。玩弄了以後。他就能滿足。感覺愉快所以遊戲第一項價值。是能增進兒童快樂的精神。再從生理方面說。遊戲可以活潑童兒的動作。强健兒童的身體。史從教育方面說。遊戲是兒童的優良導師。他能從遊戲中認識環境。了解物性。也能從遊戲中啓發智慧。學習做人。從這些方面看來。遊戲在兒童教育的歷程中實在佔有極重要的地位。

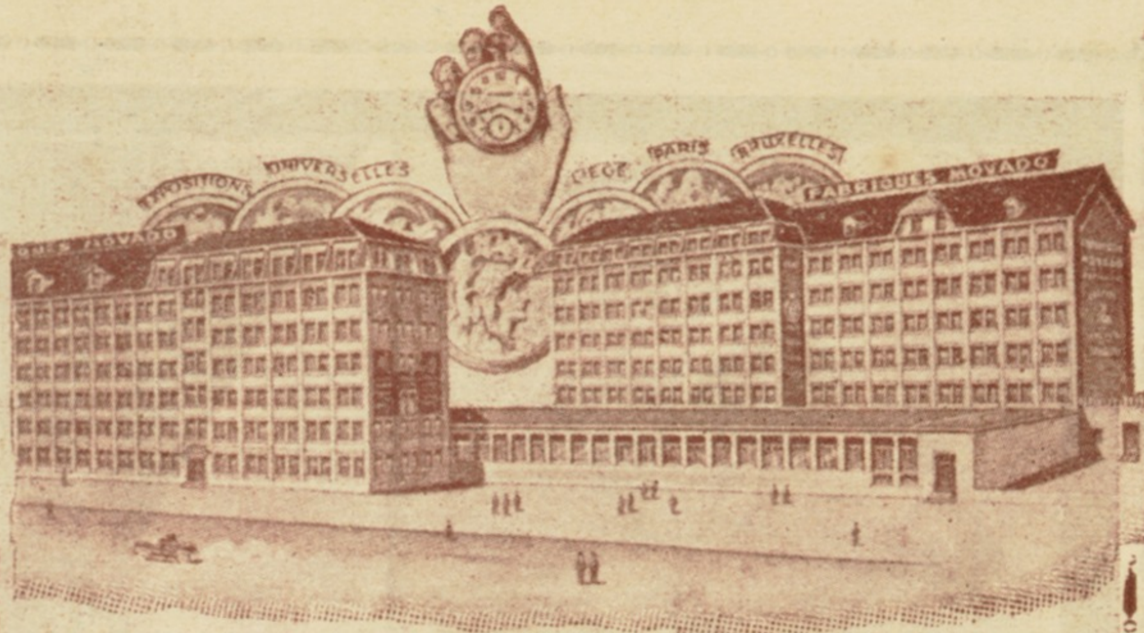
兒童應該怎樣遊戲呢。第一。兒童應該在適當的環境中遊戲。所謂適當的環境是指清潔的處所。安穩的地方和良好的伴侶。這些對於兒童身心都有重大的影響的

（未完）



◀待　　剖▶（盧施福攝）


愛克發最新放映機
無論三百廿磅
或一百十磅之
電流均可適用
Agfa

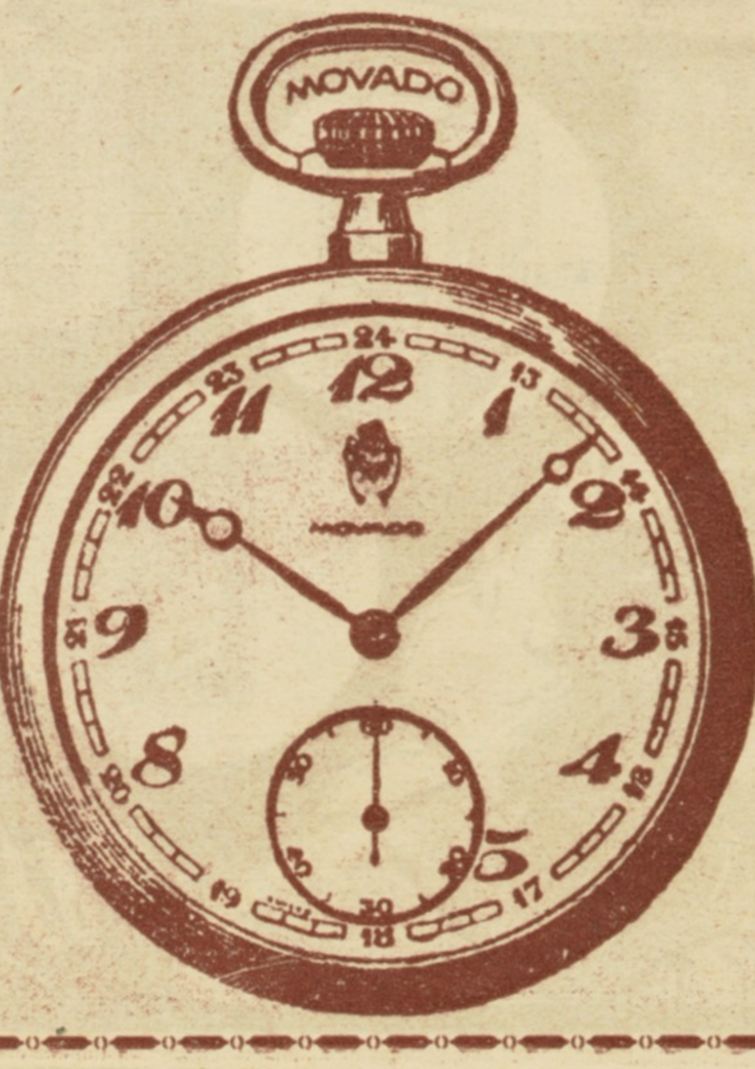


保用期五十年

為君服務一世

「摩凡陀火車表」

世界唯一標準時計



總經理中美鐘表總公司

上海京南路石路東



兒童

兒童為將來中國之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

兒童與遊戲(胡祖蔭)

兒童是歡喜遊戲的。這一點已為現代的父母所公認了。但是遊戲究竟有什麼價值呢。兒童應該怎樣遊戲呢。父母應該怎樣指導兒童遊戲呢。這些問題我想一般做父母的。做教師的。和青年男女讀者。都願意去尋求解答吧。

從兒童的心理方面說。遊戲就是他的第二生命。五六個月的嬰兒就能表現遊戲的興



□老鷹捉小鷄□ (胡祖蔭攝)

續下去吧。三個女子吃完了點心。不知怎樣一來。都覺得疲倦得很糊裏糊塗的睡熟了。

原來這就是這個男子的詭計。他借了打麻雀為由。想把她們麻醉了。再去染指她們呢。

當時那男子開心得了不得。正想去蹂躪她們的時候。忽然天良發現。暗想『好端端的女子。怎會變成死人一般。這樣的玷污她們。是觸犯刑法的。圖了一時的快樂 遺下無窮的禍患』這樣一想。便不敢蹂躪這青春的少女。三個女子也都慢慢的醒來了。

唉。多少清白的少女們。因為雀戰而在無可奈何的誘惑中。犧牲了她們的貞操。

圖文雙絕 印刷驚人 精神飽滿 信用卓若（林澤蒼主幹）

攝影畫報

閱之▼愛不忍釋▲

□全用此種活體字排印異常美麗

婦女及青年最為愛閱

□定閱全年連寄費實價二元五角（國外加二元）四個月一元（國外加七角）

□函索樣張郵四分寄上海南京路五十六號攝影畫報贈

現照價八折

蹂躪之前



一間佈置完備的小房間內。有一張紅木枱子。坐着三女一男。踢潑踢潑的聲音充滿着這間小房間一望而知是在作方城之戲了哈哈四圈打完了。我們再打四圈吧。一個男子很高興而大聲地說他這句話剛說完。一個男僕進來說。少爺。點心弄舒齊了。吃了走再打罷。好。就是這樣罷這男子說完了這句話。就在男僕的耳邊說了許多旁人沒有聽見的話。一會見門開了。一個僕人手裏托着一只盤。放着四碗餛飩。這個男子跑上去就先搶了一碗。放在嘴邊吃。我們再繼



全新禮服出租

亨利洋服公司

總公司　南京路沙遜房子　電話一七九〇九

第一支號　西華德路七七至九　電話四二三七四

第二支號　中國青年會　電話六五二〇〇

第三支號　外國青年會　電話三五二五五

上海全市婦女抗日救國會到會者完全女子左角舉手時之情形



（林澤氏攝）

如蒙光顧

專攝個人團體照片

無任歡迎

承接沖晒

麗光照相館

照相材料

北四川路六八三號
（廣東大戲院隔壁）
閘北電話一〇三四
華洋電話 四五二〇四

女界救國的我見

（秦庭娜女士）（珍妮女史）

秦女士及珍妮女士均肄業於中西女塾其玉影曾見於本刊。

我國自清朝以來。國恥不知積着了多少。到今天抵制日貨也不知喊了幾次。可是因為國人犯了五分鐘的熱度。一會兒就消滅在九霄雲外。現在倭奴又强佔了東三省。我國同胞的熱血又復燃了。抵制日貨聲又震動全國了。我希望這次不要再犯那五分鐘的老毛病。

我國的兵工廠。一共有三處。瀋陽。漢陽。上海。最好的可算瀋陽了。如今已被暴日奪去。我國軍器又缺少一處的供給。我國怎樣有實力與他們宣戰呢。目前唯一的辦法。祇有永遠對日經濟絕交。抵制日貨堅持到底。那已有致牠死命的可能了。



▲凝視▼（天天照相館攝）

玲瓏圖畫雜誌 第一卷 第三十期 ▲婦女▼ 一一六三

1163

明星擦粉的祕決

（徐錦玉女士）

一位電影擦粉專家說。擦粉的人須得注意下列幾點。

（一）選粉的顏色。最合自己膚色的。擦上去可免顯然的分別。

（二）臨擦粉前。必須先擦面膏

（三）用藥水棉花。代粉撲。每次換新。以防撲上垢滯。

（四）擦粉以後。用指醮水。擦眉毛及眼毛。使眉與睫顯出本色。黑白分明。

（五）倘晚間交際。直到天明。必須擦除面上存粉。再敷新粉敷粉的能手。敷上粉。仍和天然的皮膚一樣。這纔是敷粉的成功



中國人總以用舶來品為榮。好萊塢的電影明星。何不獨然。她也以為用中國扇子是時髦。（玉英女士贈）

1164



上海小姐海倫史羅司基近影
(卡爾生攝)

太有趣了

(露珠)

狐狸公司裏天雷萊。Teray Ray 據說已和美麗女明星斐斐陶華訂了婚。最近。他接到一封極奇怪的信。信裏這樣說。大約你不致於會把教育我們的孩子的責任完全放在我的肩上。他現在已經十六歲了。在高中讀書。請你愛我。好像是他的夫人寫給他的然而他最近還剛剛做這廿四歲的小生日。那有八歲就生兒子的道理。天雷萊每次講到這件事。總說這是太有趣了。

況且除了麻雀。沒有東西可以替牠供我們的娛樂。你看全國有多少人。天天玩這玩意兒連外國人也歡喜玩。各國政府。並沒禁令。倘使我國禁止了麻雀。失却娛樂的中心。恐怕社會上的枯燥和紛擾。還得加上幾倍。這是萬萬禁不得的。四小姐正色道。三阿姐。你的話真不錯。麻雀本來是社會的點綴品。也是交際不可少的東西。果真禁絕了。俱樂部都得關門。商業上要受很大的打擊。社會市面。自然降低。人生的趣味。尤覺索然。況且這是目前中國唯一的娛樂。怎可禁止呢三小姐道。麻雀……。娘姨忽然喊道。小姐看。王太太和李太太一起來了。三小姐和四小姐快活得跳起來。李夫人已步入室內。微笑道。我走到門口。正聽見你們講麻雀經。停一會講出來。大家學點乖。王太太在室外喊道。別講麻雀經。費辰光了。叫娘姨拉開桌子來。快入局吧。

編者按　麻雀迷人之力極大。在枯燥的中國社會中。缺乏有趣味之娛樂。依上文所述。可見麻雀左右社會之一斑。尚希同志。賜以補救之方。



健康之門

(陳祥文贈)

1167



◀自然的生活▶ (陳昺德攝)

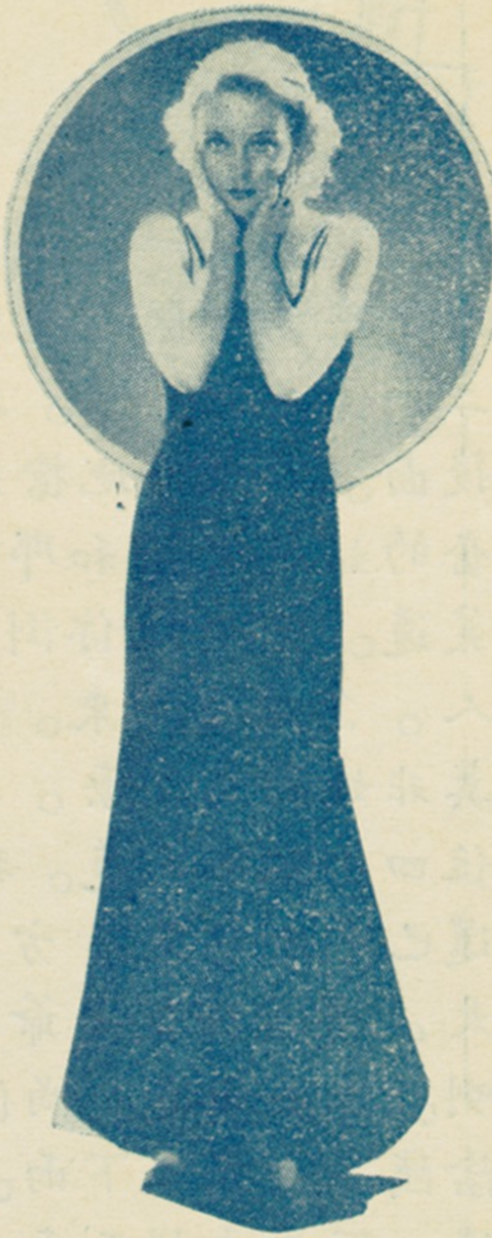


三小姐的消遣

(朱茂德)

陳三小姐。獨自坐在那一間陳設很精緻的卧室裏。忽見室門一開。進來了一個衣服華麗。年約二十左右的女子。又見自己的娘姨。跟在她後面。笑嘻嘻地搶先一步去倒茶。她便很興奮的站起來。和那女子招呼。讓她坐下。纔笑道。老四。你倒不失約的。王太太和李夫人。怎麼還不來。昨天原約三點鐘入局的。莫非她們忘了麼。再不來我真要急死了。那位四小姐也笑道。我是牌迷。所以這樣大雨還巴巴地趕來。方纔在家裏。打電話問王太太。那邊回說老爺還沒出去。來不來沒一定咧。三小姐道。倘使她不來。三缺一。真傷陰隲了。天又下雨。不打麻雀。到那裏去消遣。不是要悶死麼。四小姐道。便是晴天。也沒地方去玩。到是叉叉麻雀。消遣消遣。最有趣。最寫意了。四小姐大笑道。你我雀迷。自然非此不歡。聽說有人要發起禁麻雀呢。三小姐道。笑話了。麻雀不能說是正式的賭博。像我們做的輸贏很小。不傷原氣。

卡洛浪白特玉容



是美國電影星瑙麥希拉女史對於戀愛的見解。我很表同情的。瑙麥說過「真摯的戀愛一生唯有一次而已」換句話說。其他因感情的衝動偶然發生的愛情不過是暫時的。用算學的語氣來說。人生僅此一次之真摯的戀愛。比其他因一時感情的衝動而發生的戀愛之總和還來得利害永久。這真摯的戀愛是種因於初戀的時代(哲)

(麗芳)自從我將玲瓏雜誌借給同學之後。我總不信任她們了。

(雪貞)為什麼呢。

(麗芳)因為我每次將「玲瓏雜誌」借給她們。沒有一個肯將原物奉還給我的。

(雪貞)為什麼呢。

(麗芳)因為內容實在精采。她們都拿玲瓏當聖經讀。大有打她耳光。還是捧着閱讀之(玲瓏)概。

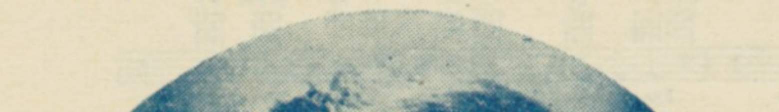
▲將玲瓏圖畫雜誌送給愛人。最受歡迎。▲所以情侶都定全年『玲瓏』給親愛的甜心

1170

瑙麥布拉的戀愛觀



『戀愛是人生最需要的。誰也不敢否認。戀愛是生於荒誕。經過相當的年代。受了精神和肉體的訓練。而始健全的。戀愛的結果未必都是不幸。因為真實的戀愛不該含有殘忍。悲苦放肆的成分。我相信人生祗有一次真實的戀愛。好像「陌路相吻」所暗示戀愛的故事一般。人們或許有其他情緒。但是永久不息的真摯的戀愛能夠調和之。不管你現在的感想如何。終有再來之一日。能使你的心境變遷想起你的唯一愛人。或許從此而應驗了「有情人都成眷屬」的名諺。無論何人。真摯的戀愛一生唯有一次而已。世界的一切惟有真摯的戀愛能克服之』。以上



瑙麥布拉之笑容　（三和公司贈）

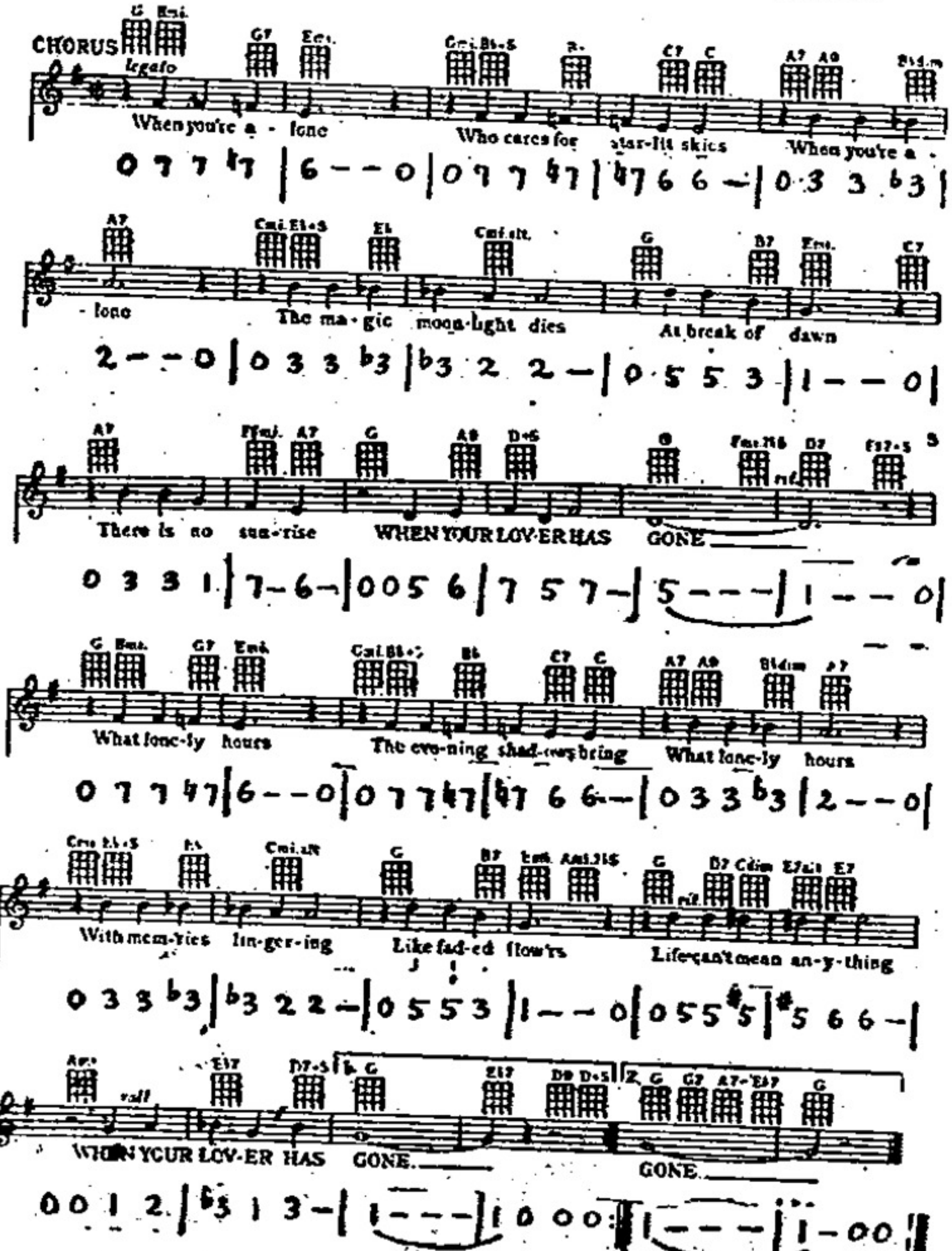
1171

WHEN YOUR LOVER HAS GONE

玲瓏雜誌 發行

情侶別離之後

Words and Music by
E. A. SWAN

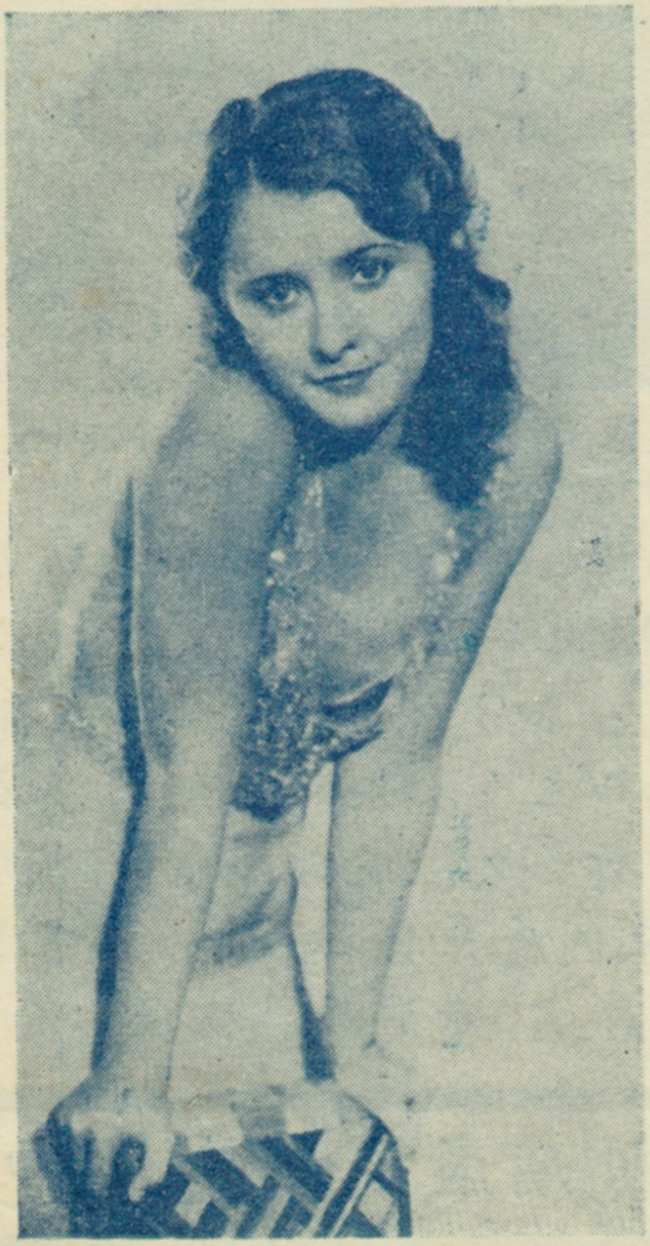


[illegible]係一首著名情歌最近流行於滬上音調頗佳為娛樂之妙品讀者有暇大可哼哼唱唱足資消遣　（高維祥）譜譯

驚人的鼻粉費

(芙子)

康司登司裴乃脫(Conrtance Bennett)攝演「買」"Bought"的影片時。除了每星期美金三萬元的薪水外。另給她每星期五百元美金專作搽鼻香粉的費用。據看過這張影片的人。說這筆驚人的粉鼻。真不寃枉。



◄羅羅司拉丹徽克之美容►

每月最少

貢獻三千元給

玲瓏圖畫雜誌定戶

前本刊每期開獎。月須獎金一千元。現以受實惠者未能普通。故將此款移用本刊改良之用。如改用上等道林紙。重價徵稿等。並供本刊定戶任職之薪金。凡係本刊定戶。均為合格月薪每人最少三十元。若以全國十八省僅需用一百人。則本刊每月最少須付薪金三千元。人數增加。犧牲猶不止此數。其。完全正當辦法並無絲毫虛偽。(函索詳章附郵四分即贈

1173



◀拍拉蒙脱女星球利愛脱康潑登之黑影▶

如是則親友決不見怪。且必贊成此舉而仿效矣。（按此種請柬擬由本會代印奉贈會員）。賓客接到請柬之後。如不願加入或因事不能到者。必須先期通知主人。按此種辦法。在歐美各國交際中實行已久。成效卓著。本刊願竭力提倡。故特乘國慶良辰。貢獻於讀者之前并望諸君對此問題盡。量賜教。（林澤蒼擬）

介紹玲瓏給親朋戚友必受歡迎

1174

同人等擬組織一『玲瓏會』。凡係本刊讀者而願意或贊同下列辦法者。均得為本會員。不必納費。不舉職員。不負責任。亦無義務。但可以享受各種利益與權利。惟入會之前。僅須填寫志願書聲明贊同。并願依下列辦法交『玲瓏會』存執。凡係會員作主人。宴請其親友（並不限於會員）時。須於請柬之末注明「隨帶餐費若干」。並聲明『此乃「玲瓏」宴會素以蜻蜓吃尾巴為宗旨」。藉以聯絡感情。討論各事。賓主皆可無須多費。回請亦易。各得實惠。如承邀約亦請照此辦法使雙方利便‥』最後須附『玲瓏會會員某某某謹約』。



◀黄柳霜之舞姿▶

娛樂

提倡社會高尚娛樂

經濟交際之發起

玲瓏會

調劑生活之枯燥

改良社會之交際

今日之都市社會中。有兩種恐怖狀態。無形中擴展極速。(一)不正當之娛樂。勢力日漸澎漲。(二)厭世自殺之激增。按其原因前者因無適當之娛樂。以供其身心上之需要後者因社會經濟之畸形發展。與各業之不景氣。使大多數人。感覺生活之枯燥乏味。有此二種狀態。至少能引起階級戰爭。與刼掠殘殺等現象。使社會不寧。故缺乏正當娛樂為社會學者所公認之極大問題之一。本刊仝人。有鑒於此除提出一種辦法外。徵求讀者各抒偉見。以解決此困難問題。而救濟社會之通病。造福人羣。良匪淺鮮也。(轉後頁)

編者輯言



本期承讀者將關于抗日救國之稿件紛紛寄下。至為感激。茲因來稿大同小異。故特彙集。成為一篇。使成有統系。而讀者亦能一目了然。

本刊對於雀戰之利弊。有重要之討論。并提倡經濟交際法。讀者如有所發揮。請即寄下。當絡續發表。

本刊讀者要求多刊關於烹飪之稿件。同人等以本刊為婦女之刊物。確有多登該稿件之價值。故準于三十[illegible]期實行姊妹們如能將經驗見告極為[illegible]



◀電影明星瓊克羅馥 Joan Crawford 近影▶

"玲瓏"

8 CENTS

▲三和公司出版部發行▼ 每冊八分



▲陶樂賽喬登 Dorothy Jordan 近影▼